

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 4

TEMAT	WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
<i>Dźwięki gamy dobrze znamy.</i>	- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- układa rymowaną do gamy wykonywanej w górę i w dół.
<i>Dźwięki i gesty.</i>	- śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe.	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.
<i>Muzyczne litery.</i>	- gra na dzwoneczkach gamę C-dur. -realizuje ostinato do piosenki na flecie -śpiewa piosenkę taktując	- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach. -realizuje ostinato do piosenki na flecie w zmiennym rytmie -śpiewa piosenkę solmizacją stosując fonogestykę
<i>Dynamika i jej podstawowe oznaczenia</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .	- śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .
<i>Emisja głosu i dykcja.</i>	- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.
<i>Wartości rytmiczne nut i pauz</i>	- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. -realizuje piosenkę „Wartości rytmiczne”	- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.
<i>Tataizacja i gestodźwięki</i>	- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki. -gra na flecie prostą melodię wg schematu rytmicznego	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, -wykonuje rytm za pomocą tataizacji - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstrowe <i>ostinato</i> rytmiczne.
<i>Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie</i>	- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie.	- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie.
<i>Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe</i>	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie,	- śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,
<i>Świąteczne tradycje w naszych domach.</i>	- śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.
<i>Kolędy polskie.</i>	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk <i>gis</i> ¹ na flecie.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
<i>Barwa dźwięku. Głosy wokalne</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> , - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> . -gra na flecie refren piosenki „Zima”	- wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> , - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach. -taktuje na 4 i wykonuje refren tataizacją
<i>Dla babci i dziadka.</i>	- śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> , - gra na instrumentach perkusyjnych utwór <i>Taniec śnieżynek</i> .	- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .
<i>Forma AB i jej przykłady</i>	- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.	- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.
<i>Instrumenty perkusyjne. Podział i</i>	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i> .	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na

<i>brzmienie</i>		podstawie wiadomości z lekcji.
<i>Dzieciństwo Fryderyka Chopina</i>	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.
<i>Narodowe tańce polskie: mazur</i>	- wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura.	- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.
<i>Muzyczne powitanie wiosny</i>	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	- śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - wykonuje wiosenny taniec,
<i>Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy</i>	- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
<i>Muzyka i ekologia.</i>	- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.	- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
<i>Kropka przy nucie</i>	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> , - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i> , - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
<i>Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato.</i>	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty (wykonuje chwył D2)</i> .	- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i> .
<i>Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> , - w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i> .	- śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i> , - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> .
<i>Muzykujemy wakacyjnie!</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> , - wykonuje akompaniament do piosenki, - wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> . - układa akompaniament do piosenki - prezentuje ilustrację ruchową do utworu,

Ocenie z muzyki podlegają następujące elementy:

- ✓ śpiew,
- ✓ gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- ✓ wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- ✓ działania twórcze,
- ✓ znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- ✓ aktywność na lekcjach,
- ✓ prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

STOPNIE SZKOLNE

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ Śpiewa nieczysto, i niepoprawnie, niedbale i nie stara się poprawić błędów
- ✓ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania danej klasy,
- ✓ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- ✓ myli terminy i pojęcia muzyczne,
- ✓ z pomocą nauczyciela potrafi wypowiedzieć się na temat słuchanej muzyki i na tematy omawiane na lekcjach,
- ✓ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, rozumie tylko nieliczne pojęcia i omawiane treści,
- ✓ najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- ✓ niestarannie, niedbale prowadzi zeszyt, nie zawsze odrabia prace domowe.
- ✓ niekiedy zachowuje właściwą postawę (cisza i uwaga) w czasie słuchania muzyki.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania (starannie choć z błędami),
- ✓ niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania (starannie choć z błędami),
- ✓ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne (gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- ✓ zna najważniejsze terminy i pojęcia muzyczne,

- ✓ rozpoznaje większość pojęć i informacji,
- ✓ z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat słuchanej muzyki,
- ✓ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie (w zeszycie ma większość notatek z lekcji, odrabia prawie wszystkie zadane prace domowe,
- ✓ uważnie słucha krótkich przykładów muzycznych, zachowuje się cicho w czasie słuchania muzyki.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe (dość czysto),
- ✓ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym (starannie i dość czysto),
- ✓ wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- ✓ rytmizuje łatwe teksty,
- ✓ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- ✓ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy, odrabia prace domowe,
- ✓ uważnie słucha muzyki prezentowanej na lekcjach i potrafi się o niej wypowiedzieć.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania (czysto),
- ✓ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- ✓ umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- ✓ potrafi rytmizować teksty,
- ✓ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- ✓ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- ✓ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- ✓ prowadzi na bieżąco zeszyt przedmiotowy, estetyczny i kompletny pod względem treści,
- ✓ uważnie słucha muzyki prezentowanej na lekcji, i trafnie wypowiada się o niej, zapamiętuje wrażenia słuchowe,
- ✓ bierze udział w konkursach.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki zamieszczone w podręczniku oraz z repertuaru dodatkowego,
- ✓ prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- ✓ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- ✓ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- ✓ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- ✓ bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- ✓ jest bardzo aktywny muzycznie,
- ✓ osiąga sukcesy w konkursach muzycznych,
- ✓ wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę niedostateczną (1) uczeń otrzymuje:

- ✓ tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- ✓ ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.
- ✓ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.
- ✓ nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.