

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola pedagogická sv. Cyrila a Metoda, Južná trieda 48, 040 01 Košice
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania a prepojenia s praxou na SOŠ pedagogickej sv. Cyrila a Metoda
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z508
6. Názov pedagogického klubu	Tvorivosť a fantázia v umení
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10. 6. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠPg sv. CaM
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Michaela Benediková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://kspgs.edupage.org/a/klub-tvorivost-a-fantazia-v-umeni

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Pedagogický klub Tvorivosť a fantázia v umení sa na svojom deviatom stretnutí podrobne venoval Čítaniu s využitím päťlístka a tvorivého písania. Členovia klubu sa podrobne oboznámili s metódami rozvíjajúcimi písanie, s technikami tvorivého písania, s technikami asociačného písania, technikami štruktúrovaného písania, ako aj s hravými cvičeniami na upevňovanie vedomostí o vnútornej kompozícii textu. V závere pedagogického klubu každý člen samostatne vypracoval aplikačnú úlohu.

klúčové slová:

text, kompozícia textov, typy textov, tvorivé písanie, cvičenia tvorivého písania, princípy tvorivého písania, metódy rozvíjajúce písanie, voľné písanie, riadené voľné písanie, techniky tvorivého písania, techniky asociačného písania, clustering (zhlukovanie), cinquain, haiku, akrostich, niekedy tu ... (niekedy som), zmena perspektívy, inzerát, príbeh z obrázka, voľné písanie, automatické písanie, aliterácia, lexikón môjho života, techniky štruktúrovaného písania, mojich sedem tvárí, báseň piatich zmyslov

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Úvod, privítanie členov klubu, zhrnutie predchádzajúceho stretnutia
2. Predstavenie témy a obsahu stretnutia
3. Čítanie s využitím päťlístka a tvorivého písania
4. Praktická aplikácia témy
5. Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov
6. Záver

K bodu 1:

V úvode prebehlo krátke privítanie členov klubu Tvorivosť a fantázia v umení a zhrnutie predchádzajúceho stretnutia.

K bodu 2:

Prítomní boli oboznámení s témou a obsahom stretnutia - Čítanie s využitím päťlístka a tvorivého písania, ako aj s aplikačnou úlohou pozostávajúcou z práce s pripraveným odborným textom charakteristickým pre daný predmet.

K bodu 3:

Obsah programu tvoril:

- a) Text a jeho vnútorná kompozícia
- b) Kompozícia a typy textov – umelecký, súvislý
- c) Tvorivé písanie – pojem, princípy
- d) Cvičenia tvorivého písania
- e) Princípy tvorivého písania
- f) Metódy rozvíjajúce písanie – voľné písanie a riadené voľné písanie
- g) Techniky tvorivého písania
- h) Techniky asociačného písania - clustering (zhlukovanie), cinquain, haiku, akrostich, niekedy tu ... (niekedy som), zmena perspektívy, inzerát
- i) Príklady aktivizujúcich metód – príbeh z obrázka, voľné písanie, automatické písanie, aliterácia, lexikón môjho života, ...
- j) Techniky štruktúrovaného písania – mojich sedem tvárí, báseň piatich zmyslov, ...
- k) Použitie a odporúčania pre prax

K bodu 4:

Praktická aplikácia témy – prítomní členovia klubu pracovali na aplikačnej úlohe – individuálne utvorili cinquain – päťlístok zo svojho krstného mena a na základe práce s textom utvorili cinquain na kľúčové slová z textu, pričom využili pri tvorbe päťlístka pojmy z textu. Každý člen klubu pracoval s vlastným odborným textom, ktorý používa vo vyučovacom procese v rámci svojho predmetu.

13. Závery a odporúčania:

K bodu 5:

Pedagogický klub prijal tieto závery:

Členovia pedagogického klubu sa oboznámili s témou Čítanie s využitím päťlístka a tvorivého písania, porovnávali typy textov, oboznámili sa s ďalšími technikami asociačného písania, pozreli si i ukážky práce žiakov, porovnali aktivizujúce metódy, takisto si vyskúšali techniky štruktúrovaného písania.

K bodu 6:

Členovia klubu prijali tieto odporúčania:

Použiť metódy rozvíjajúce písanie, techniky tvorivého písania, techniky asociačného písania a techniky štruktúrovaného písania v jednotlivých predmetoch v podmienkach SOŠPg sv. Cyrila a Metoda v Košiciach.

1. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Michaela Benediková
2. Dátum	10. 6. 2021
3. Podpis	
4. Schválil (meno, priezvisko)	ThLic. Marek Jeník
5. Dátum	10. 6. 2021
6. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Stredná odborná škola pedagogická sv. Cyrila a Metoda, Južná trieda 48, 040 01 Košice
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania a prepojenia s praxou na SOŠ pedagogickej sv. Cyrila a Metoda
Kód ITMS projektu:	312011Z508
Názov pedagogického klubu:	Tvorivosť a fantázia v umení

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SOŠPg sv. CaM

Dátum konania stretnutia: 10. 6. 2021

Trvanie stretnutia: od 14:25 hod do 17:25 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Michaela Benediková		SOŠPg sv. CaM
2.	Mgr. Nora Hentšelová		SOŠPg sv. CaM
3.	Ing. Monika Komárová		SOŠPg sv. CaM
4.	Mgr. Mária Majzeľová		SOŠPg sv. CaM
5.	Mgr. Milan Štefaňák		SOŠPg sv. CaM
6.	Mgr. Annamária Šturáková		SOŠPg sv. CaM

7.	Mgr. Jana Troščáková		SOŠPg sv. CaM
8.	Mgr. Klára Zorvanová		SOŠPg sv. CaM

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia