

Roman Brat - Mordovisko

- slovenský súčasný autor
- preložil viacero románov, noviel, poviedok, divadelných a rozhlasových hier
- vo vlastnej tvorbe sa venuje písaniu diel pre deti a mládež, ale píše aj pre dospelých čitateľov

LD: epika

LD: román

LF: próza

Téma – príbeh o nezabudnuteľnom trojdňovom školskom výlete, ktorý vyhrali deviataci ako odmenu v jednej súťaži a tiež prvej láske

Idea – Na neúspech treba vždy reagovať celkom zdravo – neprestávať skúšať a nevzdávať sa...

Hlavná postava – Boco – deviatik, ktorý sa chce stať spisovateľom, zaľúbený do spolužiačky Kláry

Vedľajšie postavy – Klára, Fúkačka, Gejzír

METONYMIA – zakladá sa rovnako ako metafora na využití podobných (príbuzných) významov, ale **nejde o vzťah vonkajšej podobnosti, ale vnútornej súvislosti.**

- napr. pije už tretí pohár, hrali Desmod, štadión jasal...

TOTO JE LEN MOTIVÁCIA, PREČO SI PREČÍTAŤ CELÚ KNIHU ☺...nemusíte si to prepisovať...

- bláznivé príbehy zo života tínedžerov z jednej triedy, ktorá má svojich hromotlíkov, výmyselníkov, biffľošov, jednu mimoriadnu pažraňu – a, samozrejme tajnú lásku... Jedinečná atmosféra školských príbehov o všivavých prázdninách, o dvoch pištoľníkoch, o Mordovisku, či nezabudnuteľnom školskom výlete však potvrdia, že nuda do školy v žiadnom prípade nepatrí, smiech a veselé zážitky (ale i rôzne „duševné muky“) patria k ich veku tak isto ako aj permanentný „boj“ s rodičmi a učiteľmi